

# オーケストラ・プライベート・エクイティ、 ビジョン・ホールディングスによる4件目の追加買収について

韓国国内のVFX企業である、257 Studiosに投資

2021年5月21日

オーケストラ・アドバイザーズ・코리아有限会社（以下「オーケストラ」）が設立した「オーケストラ・プライベート・エクイティ第2号私募投資合資会社」（以下「OPE II」）の投資先である、株式会社ビジョン・ホールディングス・コーポレーション（以下「ビジョン・ホールディングス」）は、株式会社257 Studios（以下「257スタジオ」）の株式の一部を2021年5月21日に取得いたしました。ビジョン・ホールディングスはドラマ及び映画VFX市場でのさらなる成長のための戦略の一環として257スタジオの経営権を譲受することとなりました。

257スタジオはNetflix、ワーナー・ブラザーズなどのクライアントとの実績や優れた実力を兼ね備えた韓国VFX業界の有望企業です。また、ハリウッドに匹敵するブロックバスター級ドラマや映画のプロジェクトには欠かせない高品質なCGを制作できる、数少ない国内VFXスタジオのひとつです。

ビジョン・ホールディングスは投資後、257スタジオの人材及びITリソース、受注プロジェクトをCG事業部と統合し、シナジーを最大化させる計画です。257スタジオは自社開発のプロダクションソフトウェアを活用したビジュアルエフェクトを用い、映画やドラマの制作現場におけるVFXのコンサルティングに集中します。ビジョン・ホールディングスのCG事業部はVFX構成作業およびCGプロジェクトに必要なリソースを提供し、257スタジオを積極的に支援していく所存です。

ビジョン・ホールディングスのCG事業部、イ・ドグ氏は「今回の257スタジオへの投資により、ビジョン・ホールディングスの成長可能性をさらに高め、映画およびドラマ分野で海外のクライアントとの関係をより強化し、利益創出に向けて尽力していきたい」とコメントしました。

本件は、ビジョン・ホールディングスによる4件目の追加買収になります。本件の法務アドバイザーは韓国のLAB Partnersが担当しました。

## オーケストラ・プライベート・エクイティ 概要

オーケストラ・プライベート・エクイティは東アジアに基盤を置くクロスボーダー投資会社として、中堅・中小企業に投資し、“グローバル・チャンピオン”への成長を支援するプライベートエクイティファンドです。投資先の価値の源泉を理解し、中長期的な企業価値創造に必要な知見・経験を適用します。オーケストラは、投資先の経営陣と密に連携し、単体での成長および更なる地域拡大はもちろんのこと、強い経営陣の構築や経営基盤の強化、国内外における追加買収を通じたさらなる企業価値向上のお手伝いをいたします。詳細は [www.orchestraprivateequity.com](http://www.orchestraprivateequity.com) をご覧ください。この資料に関する問い合わせは [information@orchestraprivateequity.com](mailto:information@orchestraprivateequity.com) までご連絡ください。

## ビジョン・ホールディングス・コーポレーション 概要

ビジョン・ホールディングスは広告代理店、エンターテインメント企業、映画・ドラマスタジオなどを対象にクリエイティブな映像制作サービスを提供するグローバル企業です。業界の老舗として、創立30年の歴史を持ち、ソウルに110名、上海と台湾にあわせて40名の社員が勤務しています。詳細はw

[www.visionholdingscorp.com](http://www.visionholdingscorp.com) をご覧ください。

## 257 Studios 概要

257 Studiosは優れた実力と蓄積された実績から、韓国VFX業界の有望企業と評価されているVFXスタジオです。